



PROGRAMM '24

ZKM

**Augenblicke
Fotografien von Adelheid Heine-Stillmark**

9. November 2024 bis 9. März 2025

Die Fotografien von Adelheid Heine-Stillmark zeugen von einem subtilen Gespür für den Augenblick. Mit ihrer Kamera hält die in Karlsruhe lebende Fotografin alltägliche Szenen heimischer und fremder Lebenswelten fest. Dabei gelingt es ihr in ihren atmosphärisch dichten Aufnahmen stets, das Außergewöhnliche des Moments einzufangen. Ihr beeindruckendes Werk erweitert seit vergangem Jahr den neuen Sammlungsbereich Fotografie der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Eine Auswahl der jüngst erworbenen Originalabzüge ist in der Studioausstellung *Augenblicke* zu sehen.

Mit dem Meisterbrief als ausgebildete Fotografin in der Tasche unternahm Adelheid Heine-Stillmark seit den frühen 1960er Jahren zahlreiche Fernreisen – in dieser Zeit noch ungewöhnlich für eine Frau. Als Beobachterin mit der Kamera fing sie in Schwarz-Weiß-Aufnahmen Alltagsituationen vor Ort, aber auch den beginnenden Massentourismus ein. Ihr besonderes Interesse gilt stets dem Menschen, ganz gleich ob in Ägypten, Russland, Indien oder Mexiko – oder in Karlsruhe und den umliegenden Orten. Diesen Fokus ergänzen Architekturaufnahmen, die Sehenswürdigkeiten ebenso wie unscheinbare Orte aus ungewöhnlichen Blickwinkeln zeigen.



Adelheid Heine-Stillmark, Mädchen in Schuluniform am Strand in Hikkaduwa (Sri Lanka), 1968

ZKM

**Annäherungen an
Albrecht Altdorfer**

9. November 2024 bis 9. März 2025



Albrecht Altdorfer (Umkreis), Die Enthauptung der Heiligen Katharina, um 1520

Albrecht Altdorfer gehört zu den originellsten Künstlerkollegen Albrecht Dürers. Trotz der Überlieferung seines reichen Werkes ist von seinem Leben nur wenig bekannt. Ähnlich geheimnisvoll sind seine rätselhaften Darstellungen mit ihren oft märchenhaften Stimmungen. Die Studioausstellung *Annäherungen an Albrecht Altdorfer* ermöglicht mit einer Auswahl herausragender Zeichnungen und Druckgrafiken des Kupferstichkabinetts Einblicke in das außergewöhnliche Werk dieses Künstlers der »Donauschule«.

Altdorfer gilt als der erste Maler autonomer Landschaftsbilder und schuf die kleinsten erhaltenen Kupferstiche. Die meisten Zeichnungen fertigte er auf farbig grundiertem Papier. Mit dunkler Feder und weißem Pinsel entwickelte er einen höchst virtuosen Stil, in dem sich die Linie zu befreien und ein Eigenleben zu führen scheint. Natur und Mensch verschmelzen in ihrem Spiel zu einer untrennbaren Einheit. Diese Blätter waren bereits zu Altdorfers Lebzeiten hoch angesehen und wurden zahlreich kopiert. Im Karlsruher Kupferstichkabinett haben sich sieben dieser zeitgenössischen Kopien und rund 100 Druckgrafiken Altdorfers erhalten.

ZKM

**Hans Thoma
Ein Maler als Museumsdirektor**

Bis 2. Februar 2025

Der badische Großherzog ernannte 1899 den Maler und Grafiker Hans Thoma zum Direktor der Großherzoglichen Kunsthalle in Karlsruhe. Thoma hatte dort in jungen Jahren die Kunstschule besucht, bevor er sich nach verschiedenen Stationen der Weiterbildung im In- und Ausland in Frankfurt am Main als Künstler einen Namen gemacht hatte.

Die Studioausstellung geht den Fragen nach, welche Erwerbungen Thoma in seiner Amtszeit in Karlsruhe getätigt hat, welches Kunstverständnis ihn leitete und wie eigenständig er in der Kunsthalle entscheiden konnte. Sie zeigt eine Auswahl repräsentativer Ankäufe, darunter bedeutende Werke der Sammlung aus dem 19. Jahrhundert wie Feuerbachs *Bildnis der Nanna Risi* (1861), aber auch interessante Depotwerke, etwa Charles Cottets *Trauer* (1892). Auch dem eigenen künstlerischen Schaffen Thomas wird im Ausstellungsrundgang ein Schwerpunkt gewidmet.



Hans Thoma, Selbstbildnis mit Amor und Tod, 1875

ZKM

**Ein neuer Blick
auf die Sammlung**



Blick in die Ausstellung *KunsthalleKarlsruhe@ZKM*

Die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe zeigt an ihrem Interimsstandort im ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Kunstwerke aus acht Jahrhunderten auf rund 2.000 Quadratmetern Ausstellungsfläche. In der dynamisch angelegten Sammlungspräsentation *KunsthalleKarlsruhe@ZKM – ein neuer Blick auf die Sammlung* erwartet die Besucher*innen mit rund 500 Exponaten ein repräsentativer Querschnitt europäischer Kunst vom Spätmittelalter bis zur Nachkriegsmoderne. Bekannte Hauptwerke von Matthias Grünewald, Hans Baldung Grien, Rembrandt Harmenszoon van Rijn, Peter Paul Rubens, Jean Siméon Chardin, Rachel Ruysch, Édouard Manet, Paul Cézanne, Otto Dix, Max Ernst oder Max Beckmann treffen dabei auf selten gezeigte Werke und eröffnen ungewohnte Perspektiven.

Ab November setzen zahlreiche Umhängungen mit wichtigen Positionen des Expressionismus, des Bauhaus und der Neuen Sachlichkeit mit Arbeiten etwa von Franz Marc, Ernst Ludwig Kirchner, Karl Schmidt-Rottluff sowie Willi Baumeister, Otto Freundlich oder Rudolf Levy neue Akzente in der Sammlungspräsentation. Während die Studioausstellung zu Hans Thoma sich im Jubiläumsjahr des Künstlers seinem Wirken als Direktor der Kunsthalle widmet, bietet die Präsentation von neu erworbenen Fotografien der Karlsruher Künstlerin Adelheid Heine-Stillmark weitere Einblicke in diesen noch jungen Sammlungsbereich der Kunsthalle.

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
zu Gast im ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Hallenbau, Lorenzstr. 19, 76135 Karlsruhe

Öffnungszeiten
Mo – Di geschlossen
Mi – Fr, 10.00 – 18.00 Uhr
Sa – So, 11.00 – 18.00 Uhr

An Feiertagen gelten die gleichen Öffnungszeiten wie an Sonntagen.

Die Ausstellung *KunsthalleKarlsruhe@ZKM* und die Junge Kunsthalle bleiben am 24., 25. und 31. Dezember geschlossen.

Anfahrt
Straßenbahnhaltestelle *ZKM*, Linie 2
Bushaltestelle *ZKM*, Linie 55
Tiefgarage *Am ZKM*
Südenstr. 44, 76135 Karlsruhe

Junge Kunsthalle
Hans-Thoma-Str. 4, 76133 Karlsruhe

Mo geschlossen
Di – Fr, 9.00 – 17.00 Uhr
Sa – So, 10.00 – 18.00 Uhr

Anfahrt
Straßenbahnhaltestelle *Marktplatz (Pyramide)*, *Marktplatz (Kaisersstr.)* oder *Europaplatz*, Linien 2, 3, S4, S11

Kunstabibliothek
Hermann-Veit-Str. 6, 76135 Karlsruhe (1. Obergeschoss)

Öffnungszeiten
Di – Mi, 10.00 – 16.00 Uhr
(0721) 20119 240
biblio@kunsthalle-karlsruhe.de

Anfahrt
Straßenbahnhaltestelle *Europahalle / Europabad*, Linie 4

Information & Auskunft
(0721) 20119 322
info@kunsthalle-karlsruhe.de

Beratung und Buchung
(0721) 20119 322
service@kunsthalle-karlsruhe.de

**PROGRAMM
OKTOBER – DEZEMBER 2024**

OKTOBER

Mi 2.10. 13.00 Uhr **ZKM**
Kunstmilch | Führung
Impressions
Thomas Angelow M.A.

Fr 4.10. 16.30 Uhr **ZKM**
Wochenaus. Klang | Führung
Der Ulmerhäler Alibi – Marienleben und spätmittelalterlicher Alltag
Helene Seifert M.A.

Sa 5.10. 14.00 Uhr **JUKU**
Musische Kulturtrage | Workshop für Erwachsene
Islamische Illumination
Kle-art

So 6.10. 11.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben
Kinderkino mit Kreativworkshop
Der kleine Maulwurf

Mi 9.10. 13.00 Uhr **ZKM**
Kunstmilch | Führung
Gut, besser, Paulaner-Holzschritte
Dr. Doro Schäfer

Fr 11.10. 16.30 Uhr **ZKM**
Wochenaus. Klang | Führung
Grenzen und Grenzangewandten – Junge Frauen in alten Bildern
Dr. Ina Eitel, Dr. Ingrid, Silke Lura
Obersauer (Evang. Erwachsenenbildung)

Sa 12.10. 14.00 Uhr **JUKU**
Samstags mal Kunst | Kinder-Workshop
Marschen, pressen, stampfen: Experimente im Materiallabor
Dr. Ursula Schmitt-Wischmann

So 13.10. 10.30 Uhr **JUKU**
Karlsruher Literaturlage | JUKU-Familienzeit | Familienworkshop
Vom Jugendbäcker, der noch etwas werden wollte
Dr. Ursula Schmitt-Wischmann

Fr 18.10. 16.30 Uhr **ZKM**
Karlsruher Literaturlage | Kunstgeschichten
Grenzen Schreiben zu Kunstwerken
Dr. Ina Eitel

Mi 16.10. 13.00 Uhr **ZKM**
Kunstmilch | Führung
Gerhard Richter, *Stadtbild/F* 1968
Annelie Musack M.A.

Fr 19.10. 14.00 Uhr **JUKU**
Samstags mal Kunst | Kinder-Workshop
Ein Haus für die Baulas: mit Naturmaterialien gestalten
Dr. Hannah Reisinger

So 20.10. 11.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben
Kunstmilch | Führung
Hans Thoma und Ernil Ugo – Über Künstlerfreundschaften
Dr. Tanja Baensch

Mi 23.10. 13.00 Uhr **ZKM**
Wochenaus. Klang | Führung
Tief geschritten, hoch gedruckt: Holzschritte des 15. Jahrhunderts
Dr. Doro Schäfer

So 27.10. 11.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben
Barocke Zukunft | 3-tägiger Ferienworkshop

Di 29.10. 9.00 Uhr **JUKU**
Kunstmilch | Führung
Agger Jon, *Orientaler extreme*, 1955–1956
Thomas Angelow M.A.

Mi 30.10. 13.00 Uhr **ZKM**
Wochenaus. Klang | Führung
Die Berber-Balade, Johann Zoffany
Thomas Angelow M.A.

Fr 1.11. 16.30 Uhr **ZKM**
Wochenaus. Klang | Führung
Von Lavina Fontana bis Paula Modersohn-Becker – berühmte Künstlerinnen in der Kunststille
Dr. Ursula Schmitt-Wischmann

Sa 2.11. 14.00 Uhr **JUKU**
Samstags mal Kunst | Kinder-Workshop
Charlotte Schöber

So 3.11. 10.30 Uhr **JUKU**
Juku-Familienzeit | Familien-Workshop
»Es war einmal eine Kiste...«: Alten Dingen neues Leben geben

Mi 6.11. 13.00 Uhr **ZKM**
Kunstmilch | Führung
Albrecht Dürer und Hans Baldung – Eine Nürnberger Erfolgsgeschichte
Helene Seifert M.A.

Fr 8.11. 16.30 Uhr **ZKM**
Wochenaus. Klang | Führung
Hans Baldung Grien
Dr. Jenny Dopita

Sa 9.11. 15.00 Uhr **ZKM**
Woche der Stille | Workshop für Erwachsene
Umschreiben im Dialog mit der Kunst
Dr. Ingrid, Silke Lura
Obersauer (Evang. Erwachsenenbildung)

So 10.11. 11.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben
Tag der Grafik | Kurzführung
Kühnheit im Kleinen: Albrecht Altdorfer
Dr. Doro Schäfer

Mi 13.11. 13.00 Uhr **ZKM**
Kunstmilch | Führung
»S. Juli 2024, Karlsruhe, Krokodil geschnitten«
Verreisen mit Fantasie und künstlerischen Techniken im Gepäck
Margit Fritz M.A.

So 22.12. 11.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben
Wochenaus. Klang | Führung
Wenn Künstler waren: Menschliche Abgründe aus der Sicht von Künstlern
Andrea Altenburg M.A.

So 29.12. 11.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben

ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Hallenbau, Lorenzstr. 19
SKK Kunsthalle Hauptgebäude, Hans-Thoma-Str. 2
BIB Bibliothek, Hermann-Veit-Str. 6, 1. OG
JUKU Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4
ORA Orange, Hans-Thoma-Str. 6
ON Online
MZZ Jugend- und Begegnungszentrum, Konreiplatz 1
KINO Kino
BIB Badische Landesbibliothek, Vortagsaal, Etippenzstr. 15

14.00 Uhr **ZKM**
Tag der Grafik | Führung
Von der Genselecker zum Geißfuß: Techniken bei Albrecht Altdorfer
Dr. Ingrid, Silke Lura
Obersauer (Evang. Erwachsenenbildung)

15.00 Uhr **ZKM**
Tag der Grafik | Gespräch
Adelheid Heine-Stillmark im Gespräch mit Dr. Judith Rauser

Mi 13.11. 13.00 Uhr **ZKM**
Kunstmilch | Führung
Caspar David Friedrichs *Felsenriff am Meerestrand* und die Leben der Romantik
Dr. Ursula Schmitt-Wischmann

Fr 15.11. 16.30 Uhr **ZKM**
Wochenaus. Klang | Führung
Marschen/Umgespräche: Hans Thoma als Dr. Leonie Beiersdorf

Sa 16.11. 14.00 Uhr **JUKU**
Samstags mal Kunst | Kinder-Workshop
Fliegende Autos und Lemnautonanen – in Collagen die Zukunft entwerfen
Dr. Ursula Schmitt-Wischmann

So 17.11. 11.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben
Jubelmedaille 2024 | 19–21.11.
An der Jagd ohne mehren: Kunst- und spezialpädagogische Workshops für die Klassenstufe 4–6

Mi 20.11. 13.00 Uhr **ZKM**
Kunstmilch | Führung
Hans Thoma, *Kopfschilde*, 1890. Zur Darstellung eines jungen Schwarzen Mannes
Cara Heusch M.A.

Fr 22.11. 14.30 Uhr **JUKU**
Inklusiv kreativ | Inklusiver Kinderworkshop
Daniela Schwarz

Sa 23.11. 14.00 Uhr **JUKU**
Wochenaus. Klang | Führung
Meisterliche Entzerrn: Wie Bilder in Werkstätten entstanden
Andrea Altenburg M.A.

So 24.11. 11.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben
Kunstmilch | Führung
Im Glanz des Goldenen Zeitalters – die Niederlande
Simone Maria Dietz M.A.

Fr 29.11. 16.30 Uhr **ZKM**
Wochenaus. Klang | Führung
Die Berber-Balade, Johann Zoffany
Thomas Angelow M.A.

Sa 30.11. 14.00 Uhr **JUKU**
Samstags mal Kunst | Kinder-Workshop
Von Luftschlossern und Traumhäusern – Bauen für morgen
Charlotte Schöber

So 1.12. 11.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben
Kunst und Kirche | Führung
Das aktuelle Thema ist online abrufbar unter <https://www.kunsthalle-karlsruhe.de/kalender/> bzw. Kunsthalle-Karlsruhe.de/kalender/ Pfr. Manns Fieschinger (Kath. Kirche)

Mi 4.12. 13.00 Uhr **ZKM**
Kunstmilch | Führung
Ein Heiliges Reich: Der Gesellschafft – loos van Craesbecks vielschichtige Antoniusersuchung
Dr. Ursula Schmitt-Wischmann

Fr 7.12. 16.30 Uhr **ZKM**
Wochenaus. Klang | Führung
Meister des Letzts – Niederländische Genre-malerei
Helene Seifert M.A.

Sa 7.12. 14.00 Uhr **JUKU**
Samstags mal Kunst | Kinder-Workshop
»S. Juli 2024, Karlsruhe, Krokodil geschnitten«
Verreisen mit Fantasie und künstlerischen Techniken im Gepäck
Margit Fritz M.A.

So 8.12. 11.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben
Kunstmilch | Führung
Heinrich Heine und Rudolf Levi – farbige Welt
Margit Fritz M.A.

Mi 11.12. 13.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben
Wochenaus. Klang | Führung
Aufgereist bewegt! Der Expressionismus
Dr. Jenny Dopita

So 14.12. 14.00 Uhr **JUKU**
Samstags mal Kunst | Kinder-Workshop
Fliegende Autos und Lemnautonanen – in Collagen die Zukunft entwerfen

Fr 13.12. 16.30 Uhr **ZKM**
Wochenaus. Klang | Führung
Die Berber-Balade, Johann Zoffany
Thomas Angelow M.A.

So 15.12. 11.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben
Kunstmilch | Führung
Mantelblitz: Genung – Simbilder des Lebens
Margit Fritz M.A.

Mi 18.12. 13.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben
Wochenaus. Klang | Führung
Stille Nacht, Heilige Nacht – Weihnachten naht
Simone Maria Dietz M.A.

So 21.11. 14.00 Uhr **JUKU**
Samstags mal Kunst | Kinder-Workshop
Im Ultraschall und Traumhäusern – Ein Blick in die Zukunft
Eric Schütt M.A.

So 22.12. 11.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben
Wochenaus. Klang | Führung
Wenn Künstler waren: Menschliche Abgründe aus der Sicht von Künstlern
Andrea Altenburg M.A.

So 29.12. 11.00 Uhr **ZKM**
Art-Action! Aktiv Kunst erleben

Außerdem: **Jeden Sonntag um 16.00 Uhr: Über. Blick | Führung im ZKM**

@kunsthalle_ka



Die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe ist eine Einrichtung des Landes Baden-Württemberg.

Redaktion, Satz und Layout: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Gesamtdirektion: VahD Druck GmbH, Aalen
Redaktionschluss: 27.8.2024; Änderungen vorbehalten

Ab in die Zukunft. Der Schülerwettbewerb JUKU Zauberkraft der L-Bank

16. November 2024 bis 12. Januar 2025



Lindenschule Ostfildern, Das Zeitrad, 2024. Foto: Jung von Matt

Ab in die Zukunft! Unter diesem Motto schickte die L-Bank anlässlich ihres 100. Geburtstags Schüler*innen auf Zeitreise. Im Kreativwettbewerb *Zauberkraft* haben sich die Kinder und Jugendlichen damit auseinandergesetzt, wie unsere Welt in 100 Jahren aussehen könnte. Ganz klar: Autos werden dann fliegen. Aber wie steht es um die Schule? Unterrichten dort Roboter? Was werden wir essen, welche Tiere wird es geben, wie sehen unsere Wohnungen aus? Die Freude am gemeinsamen Fantasieren überträgt sich auch auf die Betrachter*innen der über 30 Arbeiten, die aus ganz Baden-Württemberg eingereicht wurden.

Mit Einfallsreichtum, mit Mut zur Präsentation und viel Witz entwerfen die Schüler*innen der sonderpädagogischen Bildungs- und Beratungszentren ihre eigene Zukunft. Skizzenartig und farbkraftig, in bewegten Bildern und skulptural. Besucher*innen der Jungen Kunsthalle ist viel Freude am gemeinsamen Gestalten geboten. Dafür lädt ein »Zauberkraft« Begleitprogramm ein, sich mit Pastellkreiden, Schreibfedern oder Collagematerialien in die fantastische Kreativzeitmaschine zu setzen.

Kunsthalle x Jette Kunst.verkörpert



Die Künstlerin und Medien-designerin Jette verkörpert Kunst mit Mode. Foto: © @jette

In den sozialen Medien täglich weit über 230.000 Follower*innen und ihren von Kunstwerken inspirierten Outfits. Dabei nimmt sie ihre Community Entzweiung ihrer eigenen Entstehung ihrer eigenen auch bei ihren Begegnungen mit Kunst, die sie anschaulich und nahvollziehbar teilt. Anlässlich der Ausstellung *KunsthalleKarlsruhe@ZKM* sind nun digitale Touren mit Jette entstanden, die vor Ort an ausgewählten Highlights vorbeiführen, aber auch unterwegs oder zu Hause neue Perspektiven und Kunstgenuss bieten.

In der Tour *Kunst.verkörpert* interpretiert Jette sechs Werke der Kunsthallensammlung mit sorgfältig kuratierten High Fashion Outfits und stellt heraus, was das Kunstwerk ausmacht und wie sie einzelne Aspekte in die Mode übersetzt. In sechs Stationen können am Beispiel von ganz unterschiedlichen Gemälden – von einem Altarbild aus dem 5. Jh. bis hin zur Bauhaus-Zeit – nicht nur Modekreationen betrachtet, sondern auch die kunsthistorischen Hintergründe, kreativen Ideen und persönlichen Perspektiven von Jette nachgelesen und -gehört werden.

Die digitale Tour *Kunst.verkörpert* ist eine der für die Ausstellung konzipierten digitalen Touren, die kostenfrei unter kunsthalle-karlsruhe.de/ guide abgerufen werden können.



Angebote für Schulklassen, Kinder- und Jugendgruppen

Für Kindergärten und Schulklassen, Kinder- und Jugendgruppen sowie für Kindergeburtstage stellen wir gerne individuelle Angebote mit Führung und Aktionsprogramm in der Ausstellung *KunsthalleKarlsruhe@ZKM* und in der Jungen Kunsthalle zusammen. Für Kinder ab 5 Jahren und Jugendliche. Anmeldung erforderlich.

Pilzpaläste und Tütentürme – Bauen für morgen JUKU

Junge Besucher*innen sind herzlich dazu eingeladen, sich gemeinsam mit Materialien und Konstruktionen auseinanderzusetzen, die das »Bauen für morgen« ermöglichen. Neben der aktiven Erkundung kommt die eigene kreative Umsetzung natürlich nicht zu kurz. Bis 3.11.2024
Dauer: 120 Min., max. 25 Personen, Kosten pro Gruppe: 65/80 €.

Angebote für Kinder und Familien

Open Space | Offene Werkstatt JUKU

Sich von den Themen und Exponaten der Ausstellung inspirieren lassen und selbst kreativ sein: In der Jungen Kunsthalle lassen sich unterschiedliche künstlerische Techniken ausprobieren. Einfach vorbeikommen und experimentieren. In der Schulzeit Sa, So und in den Herbst- und Weihnachtsferien Di bis So zwischen 13.00 und 16.00 Uhr. Materialkosten: 1 bis 3 € nach Verbrauch.

Samstags mal Kunst | Kinderworkshop JUKU

Junge Entdecker*innen können gemeinsam mit einem*r Vermittler*in aktiv die Ausstellung in der Jungen Kunsthalle erleben, sich von den Werken inspirieren lassen und in den Atelierräumen selbst künstlerisch tätig werden. Jeder Termin steht unter einem anderen Motto. Für Kinder ab 5 Jahren. Dauer: 120 Min., Kosten: 6 €.

JUKU-Familienzeit | Familienworkshop JUKU

Gemeinsam erleben, erfahren, erarbeiten. Einmal im Monat können Kinder mit ihren Begleitpersonen in der Ausstellung der Jungen Kunsthalle und in den Ateliers zwei spannende und kreative Stunden mit Kunst verbringen. Jeder Termin steht unter einem anderen Motto. Für Kinder ab 5 Jahren zusammen mit ihren erwachsenen Begleitpersonen. Dauer: 120 Min. Das kostenfreie Angebot wird ermöglicht durch den Förderverein Jugend im Museum e.V.



Mit Freu(n)den Kunst erleben!

FREUNDE KUNSTHALLE KARLSRUHE

- Als **Mitglied** genießen Sie:
- freien Eintritt in Sammlung + Sonderausstellungen
 - Sonderführungen
 - kostenlose Kunstberatung
 - 10 % Rabatt auf alle Kunsthallenpublikationen
 - vielseitige Veranstaltungsprogramme wie ein monatlicher Kunst-Jour-Fixe, Exkursionen, digitale ART Jams & Vorträge

- Der **Verein** unterstützt
- die Kunstvermittlung
 - die Forschung im Museum
 - die Kunstbibliothek

Jahresbeitrag*

• Einzelmitglied	€ 50,-
• Ehe- und Lebenspartner	€ 75,-
• Mitglieder von 18 bis 29 Jahren	€ 20,-

*inkl. Kind-/er bis 17 Jahren

Sie haben Fragen zur Mitgliedschaft? Gerne informiert Sie unsere Geschäftsstelle. Kontakt: freunde@kunsthalle-karlsruhe.de.

Inklusiv kreativ | Inklusiver Kinderworkshop JUKU

Künstlerisch arbeiten und sich dabei nicht von Einschränkungen aufhalten lassen: Kinder und Jugendliche mit und ohne Behinderung, die gerne mit unterschiedlichen Materialien und Techniken kreativ sein möchten, sind herzlich eingeladen, gemeinsam miteinander die Junge Kunsthalle zu erobern. Für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren. Dauer: 120 Min., kostenfrei. Anmeldung erforderlich bis drei Werkstage vorher.

Kooperationen

Kinderkino mit Kreativworkshop KINO

Filmfans haben im Anschluss an das Kinderkino in der Schauburg die Möglichkeit, selbst Fantasiewelten entstehen zu lassen, Geschichten zu erzählen, Figuren zum Leben zu erwecken. Neben dem Kinosaal warten passend zum Film bepäckte Kreativtische auf ihren Einsatz. Wo: Schauburg Filmtheater, Marienstraße 16, 76137 Karlsruhe. Anmeldung unter vetter@schauburg.de.

jubezmediale 2024 JUBEZ

Die *jubezmediale* lädt Schulklassen der Stufe 4–6 ein, in virtuelle und reale Kunst- und Medienworkshops einzutauchen. Mit dabei sind mehrere Karlsruher Kultureinrichtungen, die abwechslungsreiche Angebote bereithalten. Di 19.–Do 21.11., 9.30–12.30 Uhr: Für Schulklassen (nur mit Anmeldung über das Kulturzentrum jubez, 14.00–17.00 Uhr: Offene Aktionen für alle Interessierten (Anmeldung nur für Gruppen). Eintritt kostenfrei. Wo: Kulturzentrum jubez, Kronenplatz 1, 76133 Karlsruhe. Anmeldung unter Tel. (0721) 133 5634 oder t.zingraff@stja.de.

In den Herbst- und Weihnachtsferien

Baustelle Zukunft! | 3-tägiger Ferienworkshop JUKU

Die spannende Welt des Bauens der Zukunft erkunden! In Kooperation mit dem Lehrstuhl Nachhaltiges Bauen am KIT gehen wir auf Entdeckungsreise. Di 29.–Do 31.10., 9.00–13.00 Uhr. Für Kinder ab 8 Jahren. Kosten: 65 €, zwei Geschwister 98 €, Karlsruher Kinderpass 21,50 €. Anmeldung erforderlich bis drei Werkstage vorher.

In die Zeitmaschine, fertig, los! | 2-tägiger Ferienworkshop JUKU

In diesem Workshop begeben wir uns auf Zeitreise. Jede*r darf die eigene Zukunftsvision gestalten. Do 2.–Fr. 3.1.2025, 10.00–12.00 Uhr. Für Kinder ab 8 Jahren. Kosten: 35 €, zwei Geschwister 53 €, Karlsruher Pass 11,50 €. Anmeldung erforderlich bis drei Werkstage vorher.

Die Bibliothek der Kunsthalle BIB



Ein Großteil der Bücher und Zeitschriften ist für Besucher*innen frei zugänglich

Die Kunstbibliothek der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe beherbergt in ihren Räumlichkeiten im 1. Obergeschoss der Hermann-Veit-Straße 6 einen umfangreichen Bestand von rund 180.000 Büchern und 1.000 Zeitschriftentiteln. Hier haben Nutzer*innen die Gelegenheit, zur Kunst und ihrer Geschichte zu recherchieren und ihren Fragestellungen nachzugehen. Ihr Bestand umfasst ein breites Spektrum an teilweise seltenen Büchern rund um die Kunst sowie Zeitschriften und Auktionskatalogen in verschiedenen Sprachen.

Die Medien und Zeitschriftentitel sind thematisch sortiert in den Regalen zugänglich, lediglich Bücher über Restaurierung und Nachschlagewerke zur Grafik müssen vorbestellt werden. Die hellen Räume der Bibliothek bieten ruhige Arbeitsplätze in angenehmer Atmosphäre. Es stehen 14 Einzeltische, ein Gruppenarbeitsplatz für etwa 10 Personen sowie eine Lesecke zur Verfügung. Die Bibliothek ist mit KA-WLAN, einem Scan-Zelt und Kopiermöglichkeiten ausgestattet, was die Verarbeitung der Rechercheergebnisse erleichtert. Zusätzlich sind die digitalen Angebote der Bibliothek über zwei Recherche-Computer abrufbar, die auch den Zugang zum Online-Katalog ermöglichen.

Weitere Informationen zum Angebot und den Recherchemöglichkeiten der Kunstbibliothek finden Sie hier:



Angebote und Führungen für alle

Ausstellung KunsthalleKarlsruhe@ZKM ZKM

Auf 2.000 Quadratmetern laden Werke vom Spätmittelalter bis in die Gegenwart in der Ausstellung *KunsthalleKarlsruhe@ZKM* dazu ein, Kunstgeschichte(n) zu erleben. Neben öffentlichen Vermittlungsangeboten für Einzelbesucher*innen sind zugeschnittene Führungen für Gruppen buchbar.

Kunstimbiss | Kurzführung ZKM

Ein kleiner anregender Snack in der Mittagspause gefällig? Lädt garantiert die Akkus auf und liegt nicht schwer im Magen: Verbringen Sie eine angenehme halbe Stunde mit immer wechselnden Werken der Sammlung. Dauer: 30 Min., Kosten: 4 € (zzgl. Eintritt).

Ask me – Fragen erwünscht! ZKM

Sie haben Fragen an Kunst? Am Freitagnachmittag widmen sich Expert*innen Ihren ganz persönlichen Interessen und stehen Rede und Antwort. Kostenfrei.

Wochenaus_Klang | Führung ZKM

Das Wochenende winkt. Läuten Sie es beschwingt ein mit einem entspannten Kunstrundgang. Am Freitagnachmittag bietet Ihnen ein abwechslungsreiches Programm die Möglichkeit, die Sammlung der Kunsthalle kennenzulernen. Dauer: 60 Min., Kosten: 4 €, jeden Freitag ab 14.00 Uhr ist der Eintritt in die Ausstellung kostenfrei.

Art-Action! Aktiv Kunst erleben ZKM

In die Kleider einer feinen Dame schlüpfen und zum Ball schreiten. Mit schnellem Bleistift Gesichtszüge erfassen. Sonntags haben große und kleine Besuchende die Gelegenheit, mit Vermittler*innen Kunst auf vielfältige Weise nicht nur zu betrachten, sondern aktiv zu erleben. Jeden Sonntag zwischen 11 und 14 Uhr. Kostenfrei (zzgl. Eintritt).

Über Blick | Führung ZKM

Überblick, Einblick, Ausblick – in Lichthof 1+2 entdecken Sie Werke aus 700 Jahren Kunst- und Mediengeschichte in der Ausstellung *KunsthalleKarlsruhe@ZKM* sowie der aktuellen Ausstellung des ZKM | Zentrum für Kunst und Medien. Dauer: 90 Min., Kosten: 6 € (zzgl. Eintritt).

Visite guidée en français | Führung ZKM

Venez découvrir les chefs-d'œuvre de la Kunsthalle. Dauer: 60 Min., Kosten: 4 € (zzgl. Eintritt).

Weil Bilder die richtigen Rahmenbedingungen brauchen

Kommen Sie herein – und aus dem Staunen nicht mehr heraus. Die Junge Kunsthalle lädt mit ihren Aktionsräumen speziell das junge Publikum ein, selbst zum Pinsel zu greifen. Wir freuen uns, einen Beitrag zu diesem einmaligen Kulturangebot leisten zu können und Förderer der Jungen Kunsthalle zu sein. Welche großartigen Leistungen wir außerdem unterstützen, lesen Sie auf l-bank.de



Visita guiada en español | Führung ZKM

Cada día un recorrido diferente a través de las obras maestras de la colección. Dauer: 60 Min., Kosten: 4 € (zzgl. Eintritt).

Inklusive Angebote für Erwachsene

Inklusive Überblicksführung mit DGS-Übersetzung | Führung ZKM

Für alle Besuchenden mit und ohne Hörschranke: Lernen Sie die Sammlung der Kunsthalle in ihrer Neupräsentation kennen. Dauer: 60 Min., Kosten: 4 € (zzgl. Eintritt). Anmeldung bis drei Werkstage vorher.

Inklusive Führung für Blinde und Sehbehinderte ZKM

Kunstwerke mit Worten vor dem inneren Auge lebendig werden lassen. Das ist das Ziel dieses Angebots zu wechselnden Themen, das sich auch an blinde und sehingeschränkte Menschen richtet. Dauer: 60 Min, Kosten: 4 €. Anmeldung erforderlich bis drei Werkstage vorher.

Besondere Angebote

Muslimische Kulturtage im Fächer JUKU

Islamische Illumination | Workshop für Erwachsene
Im Rahmen der diesjährigen Muslimischen Kulturtage im Fächer organisiert der Deutschsprachige Muslimkreis Karlsruhe e. V. gemeinsam mit der Kunsthalle einen Workshop zur arabischen Kalligrafie. Erforscht wird die traditionelle Technik der Buchmalerei mit kunstvollen Ornamenten aus der islamischen Welt. 5.10., 14.00–18.00 Uhr. Dauer: 240 Min., kostenfrei. Mit kue-art, Anmeldung erforderlich unter info@muslimische-kulturtage-karlsruhe.de.

Hans Thoma Digital. Kunst, Familie, BLB

Direktion | Vortrag
Anlässlich des 100. Todestages von Hans Thoma trägt ein Digitalisierungsprojekt zur Aufarbeitung des in der Kunsthalle und der Landesbibliothek überlieferten Nachlassmaterials bei. Was bewegte diesen zu Lebzeiten so angesehenen Künstler und Museumsdirektor? Mithilfe einer KI-gestützten Software wird Thomas schwer zu lesende Handschrift transkribiert und im Internet als Volltext zur Verfügung gestellt. 5.11., 19.00 Uhr, kostenfrei. Mit Undine Remmes M.A. Eine Kooperation mit der BLB.

Buchungsinformationen

Eintritt

Für die Ausstellung *KunsthalleKarlsruhe@ZKM* gelten die aktuellen Eintrittspreise des ZKM | Zentrum für Kunst und Medien unter zkm.de. Der Eintritt ist an der Kasse des ZKM zu entrichten.

	Lichthof 1+2	Kombiticket	Kombiticket Jahreskarte
Regulär	8 €	14 €	48 €
Ermäßiggt	6 €	10 €	33 €
Familie	16 €	28 €	90 €

Das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst ermöglicht durch eine Förderung den freien Eintritt für Kinder & Jugendliche bis 17 Jahre.

Ermäßigungen

Ermäßigungen gibt es für Studierende, Menschen mit Behinderung, Bufdis, FSJ-ler*innen, für Gruppen ab zehn Personen sowie Besucher*innen, die mit einem tagesaktuellen bvtarif-Ticket anreisen (bwegtPlus). Die entsprechenden Nachweise sind im Original an der Kasse vorzuzeigen.

Freier Eintritt

Jeden Freitag ab 14 Uhr ist der Eintritt in die Ausstellung kostenfrei. Freien Eintritt gibt es unter anderem für ICOM-Mitglieder, Inhaber*innen des Museums-PASS-Musées, HfG-Studierende oder Begleitpersonen von Menschen mit Behinderung. Entsprechende Nachweise sind im Original an der Kasse vorzuzeigen. Bei Rückfragen wenden Sie sich gerne an die Infotheke unter (0721) 81000.

Buchung von Gruppenführungen

(0721) 20119 322 oder service@kunsthalle-karlsruhe.de

Kosten für Gruppenführungen

- Führung *KunsthalleKarlsruhe@ZKM* (60 Min.) 70 €, zzgl. Eintritt, max. 25 Personen
- Führung *KunsthalleKarlsruhe@ZKM* (90 Min.) 105 €, zzgl. Eintritt, max. 25 Personen
- Kindergärten oder SBBZ *KunsthalleKarlsruhe@ZKM* (90 Min. mit Aktion) 47 €, aktuell kein Eintritt, max. 15 Personen
- Kindergärten oder SBBZ Junge Kunsthalle (120 Min. mit Aktion) 65 €, kein Eintritt, max. 15 Personen
- Schulklasse *KunsthalleKarlsruhe@ZKM* (60 Min.) 45 €, aktuell kein Eintritt, max. 20 Personen
- Schulklasse *KunsthalleKarlsruhe@ZKM* (90 Min. mit Aktion) 68 €, aktuell kein Eintritt, max. 15 Personen
- Schulklasse Junge Kunsthalle (120 Min. mit Aktion) 80 €, kein Eintritt, max. 25 Personen

Wir bitten Sie, Ihren Gruppenbesuch aus organisatorischen Gründen mindestens zwei Wochen vor dem geplanten Termin anzumelden.

Vom Joghurtbecher, der noch etwas werden JUKU

wollte I Familienworkshop im Rahmen der Literaturlage Karlsruhe 2024
Für alle jungen Wortakrobat*innen: In der Jungen Kunsthalle hat am 13. Oktober das »Zukunfts«-Schreibatelier geöffnet. Wer mithilfe mag, mit Fantasie und Kreativität, Worten und Bildern Geschichten aus der Zukunft auf Papier zu holen, ist herzlich eingeladen. Für Kinder ab 5 Jahren mit erwachsenen Begleitpersonen. 13.10., 10.30 Uhr, Dauer: 120 Min. Das kostenfreie Angebot wird ermöglicht durch den Förderverein Jugend im Museum e.V.

Kunst-Geschichten – Kreatives Schreiben zu ZKM

Kunstwerken I Erwachsenenworkshop im Rahmen der Literaturlage Karlsruhe 2024
Wer gerne mit Worten jongliert und sich in ferne Zeiten oder Gegenden entführen lässt, darf hier der Fantasie freien Lauf lassen: Inspiriert von Kunstwerken aus der Sammlung kann man sich bei diesem Workshop im kreativen Schreiben versuchen. 18.10., 16.30 Uhr, Dauer: 60 Min., Kosten: 4 €, jeden Freitag ab 14.00 Uhr ist der Eintritt in die Ausstellung kostenfrei.

Ohne Laute – schreibend im Dialog mit ZKM

der Kunst I Workshop für Erwachsene im Rahmen der Woche der Stille
Im stillen Schreiben einem Kunstwerk nähern – in einen Dialog treten – eigenes Leben mit dem Kunstwerk verbinden – überraschende Entdeckungen machen. In der Woche der Stille laden wir zu einem kreativen Schreibexperiment in die Ausstellung *KunsthalleKarlsruhe@ZKM* ein. Danach besteht die Möglichkeit zum Austausch im Café *Mint*. Bitte Schreibutensilien mitbringen. 9.11., 15.00 Uhr, Dauer: 60 Min. Danach offener Ausklang im Café *Mint* des ZKM, kostenfrei (zzgl. Eintritt). Anmeldung erforderlich, in Kooperation mit der EEB Karlsruhe.

Tag der Grafik am 10. November ZKM

Am Wochenende der Grafik widmen sich auch in diesem Jahr viele Museen und öffentliche Sammlungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz den Besonderheiten der Kunst auf Papier. In der Sammlungspräsentation *KunsthalleKarlsruhe@ZKM* sind zahlreiche Zeichnungen, Druckgrafiken und Fotografien vertreten. Sie werden aufgrund ihrer Lichtempfindlichkeit regelmäßig ausgetauscht und thematisch neu arrangiert. In Kurzführungen wird ein Einblick in die aktuellen Studioausstellungen *Annäherungen an Albrecht Dürer und Augenblicke – Fotografien von Adelheid Heine-Stilmark* gegeben.

Anmeldungen unter info@kunsthalle-karlsruhe.de oder (0721) 20119 322 sind nur erforderlich, wenn darauf explizit hingewiesen wird.

Unsere Förder*innen und Sponsor*innen



Frauen hören anders

Umfassende Höranalyse, ausgewählte Hörsysteme und gezieltes Hörtraining speziell für Frauen.

Lassen Sie Ihr Gehör überprüfen, kostenlos und unverbindlich.

Alderstraße 27a, am Lidellplatz
76133 Karlsruhe
Telefon 0721-354 676 26
karlsruhe@monalisa-hoeren.de

monalisa
Hörgeräte für Frauen